

ИГОРЬ ВЕРНИК: «ВО ВСЕ ВНИКАЮ САМ»

АКТЕР ТЕАТРА И КИНО ИГОРЬ ВЕРНИК ИМЕЕТ ДЕЛО С ИНСТРУМЕНТОМ И НА СЦЕНЕ — В НОВОМ СПЕКТАКЛЕ ТЕАТРА СОВРЕМЕННОЙ АНТРЕПРИЗЫ, И В ЖИЗНИ — НА РЕМОНТЕ СВОЕГО ДОМА.



– *Расскажите, пожалуйста, про ваше театральное знакомство с электроинструментом.*

– Я сейчас как раз играю в спектакле «Женщина над нами», с Сергеем Шакуровым, Игорем Лифановым и Любовью Толкалиной. Это современная пьеса о трех мужчинах, которых за пьянку берут на пятнадцать суток и отправляют к одной женщине на стройку, чтобы они сделали там ремонт. И вот в этом-то спектакле как раз у нас задействована масса настоящего инструмента. Мне на сцене доводится и работать цепной пилой, и строгать доски электрическим рубанком, и дрелью что-то сверлить, потому что мы там реально делаем ремонт, работаем инструментом, и при этом у нас происходят некие сюжетные события – каж-

дый из нас по-своему пытается завоевать эту женщину. Все это на фоне строительной работы, ремонта, поэтому доски рубим, режим, сверлим, все по-настоящему, стружка летит и на тебя, и в зал, весь инструмент настоящий, рабочий.

– *Надо думать, кто-то актеров учил обращению с ним?*

– Конечно, был человек, консультант, который объяснял, как работает электрическая пила и прочие устройства. Все-таки надо же соблюдать технику безопасности, чтобы ни себя, ни друг друга не порезать. У нас по ходу спектакля возникают бурные споры, которые мы еще пытаемся решить посредством инструмента в руках, но все это



строгих рамках театрального действия и с соблюдением техники безопасности.

– А не страшно?

– Нет, ну знаете, для этого и существуют репетиции, мизансцены, где все выверяется и проверяется. Там мы договариваемся,

что как будет, и только после этого беремся что-то делать. Так что нет, не страшно, конечно.

– А сами вы не очень близки с инструментом?

– Да нет, не совсем так. Просто я считаю,

что все в жизни должны делать специально обученные люди, профессионалы в своей области. Скажем, у меня нормально растут руки, и в принципе я всегда в детстве помогал папе, да и потом, когда сам начинал обустройство своей жизни, я конечно и обои клеил с родителями, знаете, когда сначала надо



стену проклеить старыми газетами, и потом только обои. Было дело, прибывал плитуса, отверткой и молотком работал. Но это все касается мелких, бытовых вещей, а специальными инструментами, в общем, работать не доводилось – этим, на мой взгляд, должны заниматься специалисты. Это не значит, что у меня нет домашней «аптечки», конечно, глупо звать человека, чтобы ввернуть шуруп, но большая работа вроде стройки или ремонта – дело профессионалов.

Хотя в этом есть свое удовольствие, самому что-то сделать, просто не очень хватает на это времени. Вообще, я считаю, что когда мужчина берет в руки топор или какой-то другой инструмент, в нем просыпается древний забытый инстинкт, хищный, немного звериный. При этом это **очень мужское занятие – ходить с молотком по дому и вбивать гвозди по самой шляпке** в стену или деревянные детали. В этом есть свое удовольствие, свой кайф. Вообще, самому делать что-то – это огромное

ЛЕГКИЙ ПЕРФОРАТОР П-18/450ЭР – УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КОМПАНИИ «ИНТЕРСКОЛ»

Компактность и вес П-18/450ЭР – как у ударной дрели. Но производительность в разы выше, а усилий для работы требуется куда как меньше. Например, Вам нужно просверлить несколько отверстий на 6 или 8 мм в бетонной стене квартиры, расположенной в па-

нельном доме. Возьмете даже самую хорошую ударную дрель и руки устанут уже на пятом отверстии.

Зато при помощи П-18/450ЭР и сотня таких отверстий не проблема! Дополнительно этот легкий перфоратор может использоваться и как сетевой шуруповерт. П-18/450ЭР – новое направление развития электроинструмента, особый класс универсального инструмента. Замечательный легкий перфоратор обеспечивает быстрое и простое решение основных задач в квартире, загородном доме, в офисе. По цене инструмент сопоставим со многими моделями электродрелей!

Результаты полевых испытаний и статистика обращений по гарантии говорят: в своем классе эта модель, кроме уникальных характеристик, обладает небывальными показателями ресурса и надежности.

Технические характеристики:

Потребляемая мощность	450 Вт
Номинальное напряжение	220V/50Hz
Система крепления инструмента	SDS plus
Макс. диаметр бурения	18 мм
Частота вращения	0–1650 об./мин.
Частота ударов	0–7500 уд./мин.
Энергия удара	1,2 Дж
Количество режимов работы	2 (сверление и бурение)
Реверс	Щеточный
Вес (без шнура)	1,82 кг



наслаждение, уж не говоря о том, чтобы **самому построить дом, свое жилище**. Но, к сожалению, я в силу загруженности лишен такой возможности – просто нет времени, и поэтому стараюсь прибегать к помощи строителей. Но качество для меня важно, кто делает и как.

– Я заметил, что вы довольно активно руководите ремонтом, не пускаете на самотек.

– Вы знаете, я все время питаю иллюзию, что, однажды договорившись, можно сразу проговорить все вопросы и дальше работа пойдет своим путем. Что можно договориться с профессионалами, услышать, что они все понимают, все знают и все умеют, и потом сказать: ну все, по рукам? И через какое-то количество времени войти в это свое свежесделанное пространство счастливым, довольным и благодарным строителям за ту работу, которую они произвели. Но на деле

оказывается, что... Я несколько раз менял квартиры и делал ремонт, так что накопил опыта. На деле оказывается, что по пути возникают миллионы маленьких, казалось бы, ничтожных, но почему-то неразрешимых вопросов, которые стопорят все, которые почему-то требуют твоего личного участия. Сначала я думал, что на это можно не обращать внимания, но потом понял, что **это мой дом, мое пространство, и я хочу, чтобы здесь все было так, как я задумал**. И тогда надо этим заниматься самому.

– У вас работает много разных специалистов?

– Да нет, не то чтобы много. Проект делали одни, дизайн пространства делали другие, строители по чертежам уже делают свою работу. Ну и плюс узкоспециальные вещи, которые приходится приглашать отдельных специалистов – вентиляция, кондицио-



вание, отопление, звук... И регулировать отношения между ними – это либо нужно нанимать еще одного человека, прораба, который следит за прорабом, который следит еще за прорабом, либо все это делать самому. Я бы с радостью делегировал полномочия кому-то, но все равно все вопросы стекаются ко мне. И мне приходится их решать, у меня взрывается голова, потому что я всех специалистов должен увязать, чтобы работа не стояла, чтобы все делалось качественно и вовремя. В результате становится понятно, что ты все равно во все должен вникнуть сам. И сейчас я уже поймал все углы, собрал все косяки, все ошибки, когда я сам принимал решения, говорил, что как будет, а потом понимал, что был не прав. Это, конечно, было неприятно, но зато теперь я, если буду входить в ремонт, уже знаю, где и как. Но для этого нужно было пройти через все ошибки и подводные течения.

– Как вы выбираете профессионалов, которые будут у вас работать?

– Понимаете, это тоже связано с моим характером, я привык все делать сам и отвечать перед собой и близкими за то, что я делаю. Но у меня есть то, что я люблю – это моя профессия, и я весь в ней, а для того, чтобы строить такие вещи нужно тоже очень много внимания, времени и сил. Нужно проводить такой «кастинг», взвешивать, сравнивать...

Я не экономлю на собственном комфорте, но не стремлюсь переплачивать, я естественно стараюсь сравнивать цены и минимизировать расходы. Я всегда стараюсь найти оптимальное решение по каждому вопросу – и на стройке это возможно. Главное – картинка, которую ты видишь, и то качество, которое тебя интересует.

Поэтому при выборе профессионалов меня интересуют цены, качество и некий человеческий фактор, чтобы было комфортно с этими

людьми. Если все совпадает, я готов сразу войти с ними в работу. Вы знаете, это как влюбленность – сначала влюбляешься и видишь только прекрасное, но с каждым шагом, узнавая друг друга, узнавая человека, вдруг оказывается, что ой! А вот это не совсем так. И ай! А это совсем не так! Ой, кошмар, да вы что, оказывается еще и так?.. Но влюбленность в жизни может перейти в любовь, потому что ты готов на компромиссы, ты готов ради большого чувства чем-то жертвовать сам. А вот если сравнивать строителей с этим высоким чувством, то тут, как правило, проходишь путь от любви к неапатии. Хотя в результате... Как в любых выстраиваемых отношениях, здесь не стоит ожидать вечного штиля, на самом деле все время колбасит, все время буря. Но если уже есть опыт, а у меня он большой, то в итоге все-таки можно получить именно то, о чем мечтал.