



– Можете вспомнить эпизоды, связанные с инструментом, которые остались в вашей памяти, что называется, навсегда?

– Могу, но они, к сожалению, связаны с травмами. Хотя если уж и выделить наиболее яркий эпизод, то... Это было очень давно, мы тогда с отцом пилили деревья в лесу. Полотно, разумеется, было открыто, а защитного козырька для лица не нашлось. Натерпелись мы тогда! Частички коры и опилки часто попадали в лицо в глаза. Признаться, было по-настоящему страшно, но пришлось терпеть, хотя лицо оказалось расцарапано. Вот тогда-то я на своей шкуре ощутил, насколько важно правильное и безопасное обращение с инструментом.

– Похоже, пила для вас давно стала родным инструментом...

– Это верно. Можно сказать, что это главный инструмент в моей трудовой биографии. С ножовками, потом с лобзиками, а после с электропилами – со всем этим я работал очень много. Можно ведь мыслить шире. Кто-то любит обрабатывать металл, кто-то – камень, а моя стихия – дерево. До сих пор обожаю вырезать лобзиком.

– Сейчас появилось много разных электроинструментов, которые не просто заменяют, а вытесняют ручные. Вы всегда делаете выбор в пользу электроинструмента?

– Я к этому похожу так: не важно, работает ли инструмент за счет тока или мышечной силы, главное, чтобы он был хороший. Я использую разные инструменты и от качественных ручных никогда не отказывался, хотя стараюсь больше пользоваться электроинструментом – он дает больше возможностей. Это раньше мы строили без электричества, сейчас совсем другое время.

АЛЕКСЕЙ ЖАРКОВ:

«ВЫБИРАЮ ПРОСТОЙ И НЕПРИХОТЛИВЫЙ»

ОН – ПРОФЕССИОНАЛ В СВОЕМ ДЕЛЕ И ЦЕНИТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ДРУГИХ. РАБОТУ С ИНСТРУМЕНТОМ СЧИТАЕТ АКТИВНЫМ ОТДЫХОМ, А ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИЯ ПЛОТНИКА, НЕ ПОНАСЛЫШКЕ УЗНАЛ ЕЩЕ В ДЕТСТВЕ. В ЕГО ДОМАШНЕЙ МАСТЕРСКОЙ НЕМАЛО РАЗНООБРАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ОДНАКО НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ, КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, СТАЛИ ДЛЯ ИЗВЕСТНОГО АКТЕРА ПО-НАСТОЯЩЕМУ БЛИЗКИМИ.



Жарков Алексей Дмитриевич.

Родился 27 марта 1948 года в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ (в 1970-м году). С 1988 г. – актер МХАТ им. А.П. Чехова. Народный артист России. Снимался в более чем 80 фильмах. В том числе: «Штормовое предупреждение», «Узник замка Иф», «Десять негрятят», «Парад планет», «Криминальный талант», «Кавказский пленник», «Ревизор», «Следствие ведут знатоки. Дело №14. Подпасок с огурцом» и др.



– И каким инструментом больше пользуетесь, недорогим или профессиональным от ведущих производителей? Последнему, кстати, даже для дачи или дома предпочтительнее отдают многие...

– ...Но я не из их числа. Мне по душе больше недорогой, но практичный инструмент. И должен сказать, что меня он ни разу не подвел. А если уж говорить о критериях, то для меня важно, чтобы инструмент был неприхотлив и несложен в использовании. Я не занимаюсь профессиональным строительством, поэтому многие вещи, свойственные дорогим моделям мне попросту не нужны. Считаю, чем сложнее техника, тем проще в ней что-нибудь сломать, поэтому я сторонник простых и надежных вещей.

– Что можете сказать о тех инструментах, которые появились в вашем доме недавно?

– Вообще я отдаю предпочтение торговой марке «Интерскол». И та пила, которая «для души», именно от этого производителя. Недавно мой арсенал пополнился четырьмя инструментами. В первую очередь отмечу перфоратор П-18/450ЭР. Выглядит эстетично, может делать отверстия до 18 мм, но главное – он очень мал и легкий. Даже мне, уже немолодому человеку, не составляет труда держать его одной рукой. И, кстати, стоит недорого. В общем, для меня – то, что нужно.

Настоящей находкой стал и новый бензиновый триммер. Для моего участка это просто спасение. Площадь большая и все время тянуть шнур, изобретая удлинители, мягко говоря, неудобно. А тут запустил и иди с ним хоть на край света! Кстати, в переноске удобен, поскольку есть ремень, да и грубую траву срезает без проблем, так как можно установить нож вместо лески.

Рубанок (Р-110-01) мне понравился в первую очередь шириной захвата: тут 110 мм, можно строгать широкие доски, да и мотор мощный. Кстати, приспособление для установки вверх ногами тоже очень полезная вещь.

Наконец, аккумуляторная дрель-шуруповерт ДА-12ЭР-01. Легкий практичный инструмент, которым можно и сверлить, и шурупы закручивать.

– Вы можете себя назвать мастером на все руки или для вас существуют области, в которые вы ни за что не полезете?

– Конечно, существуют! И их немало. Но перечислять не буду, с моей стороны было бы хвастовством сказать, что я смогу вы-



полнить любую работу. Полно областей, в которых я мало понимаю. Впрочем, поменять розетку я смогу, хотя в электромонтаже не силен.

– А с автомобилем возитесь любите?

– Ну, уж нет. Тут я ничего не понимаю, хотя знаю, где под капотом аккумулятор, свечи и наиболее важные агрегаты. Но делать

своими руками... Не мое это призвание. Можно было бы что-то освоить и самому, но зачем? Есть же сервисы, там работают специалисты, которые все сделают быстрее и качественнее. Главное, чтобы не обманули. Машина мне нужна, чтобы сесть за руль и доехать до работы, а не ковыряться под капотом.